



# Napoleone e il Teatro la storia e il palco

23-28 maggio 2022 / Genova, Venezia, Verona



UNIVERSITÀ  
di VERONA  
Dipartimento  
di LINGUE  
& LETTERATURE STRANIERE

UNIVERSITÉ  
FRANCO  
ITALIENNE

UNIVERSITÀ  
ITALO  
FRANCOISE



Cofinancé par  
l'Union européenne



Università  
di Genova

DLCM DIPARTIMENTO  
DI LINGUE E CULTURE MODERNE

SÉMINAIRE

## Le théâtre de la période napoléonienne : considérations et représentation

Mardi 24.05.2022, aula magna, via Balbi 2, Genova ([zoom](#) 824007)

Organisation Elisa Bricco, Anna Giaufret, Paola Perazzolo

9h00	<b>Pierre Frantz</b> (Université Paris-Sorbonne)	<i>La tragédie : du classicisme au romantisme</i>
9h30	<b>Thibaut Julian</b> (Université de Lyon 2),	<i>Diversité et renouvellement de la comédie entre Lumières et romantisme</i>
10h00	<b>Katherine Astbury</b> (University of Warwick)	<i>Émotion, mouvement et musique dans les premiers mélodrames de Pixérécourt</i>
10h30	<b>Paola Perazzolo</b> (University of Warwick/ Università di Verona)	<i>Art dramatique et politiques culturelles entre 1789 et 1815 : l'exemple du Consulat (1799-1804)</i>
11h00		<i>Discussion finale et clôture du séminaire</i>