

Col sostegno del



DUBBING GLAMOUR FESTIVAL

Masterclass di Improvvisazione Cinematografica con Ken Cheeseman

Al Dubbing Glamour Festival, fra le **attività dedicate ai professionisti e al pubblico**, il 1° settembre aprirà i giochi la **Masterclass di “Improvvisazione cinematografica”** a cura di **Ken Cheeseman**. Docente all'**Emerson College di Boston**, responsabile programmi di formazione all'**Obama Foundation**, Cheeseman è un **attore di Hollywood**, qualificissimo esperto del **metodo Linklater**. Questo importante appuntamento si svolgerà come dal vivo con allievi attori in collegamento zoom, in collaborazione con **Laura Colombino, Vice Preside della Scuola di Scienze Umanistiche**, e **Laura Santini, docente del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne**, nonché con il supporto formativo di Daniela Capurro.

Ken Cheeseman è un attore del cinema di Hollywood, che ha preso parte a molte serie televisive e allestimenti teatrali a New York. Durante la sua carriera ha formato generazioni di attori. Gli innovativi insegnamenti di improvvisazione sono diventati parte del tessuto della formazione cinematografica e teatrale. Cheeseman ha portato queste tecniche al programma di formazione annuale del **World Economic Forum Global Fellows**. È stato artista in residenza presso l'**Emerson College di Boston**, una delle migliori scuole al mondo per le carriere teatrali e cinematografiche per più di 20 anni. È stato responsabile dei programmi sull'integrazione delle arti dello spettacolo per la **Fondazione Obama** attraverso la **Columbia University**. Una **risorsa inestimabile** per attori e registi che desiderano comprendere l'universo delle forme di improvvisazione e ottenere un **eccellente innesco per aiutare ad aumentare il repertorio interpretativo**. Le idee di Ken sull'improvvisazione, la narrativa e la performance si rivolgono a un'ampia varietà di gruppi: **attori, registi, drammaturghi e narratori**, scuole e compagnie di teatro, specialisti della formazione e società di produzione cinematografica. Ken Cheeseman è stato invitato dalle migliori scuole di tutto il mondo per insegnare le sue idee e come applicarle. Questo lavoro sull'improvvisazione cinematografica sarà dinamico, saggio, pratico, provocatorio e molto divertente. Fornisce le basi teoriche e pratiche necessarie per concettualizzare e implementare forme improvvisate attingendo a una risorsa inestimabile di esperienza.

Date: 1 settembre 2022

Modalità: collegamento zoom da Boston.

Durata della Masterclass: 6 ore

È permesso l'accesso agli uditori sempre in collegamento zoom alla classe.

PRENOTAZIONE SU WHATSAPP 39 388 040 2671

INFO <https://teatrogag.com>

UFFICIO STAMPA Luigi Di Stefano - info@teatrogag.com

Villa Piaggio Genova GE