

AVVISO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGRAMMA DI MOBILITÀ INTERNAZIONALE a.a. 2022/2023 – EUniverCiné

Destinazione: Université de Nantes

Il DLCM partecipa, in qualità di partner, al progetto Erasmus KA220-HED (Partenariats de coopération dans l'enseignement supérieur) che è stato presentato dall'Université de Nantes, e i cui partner sono l'Università di Genova (DLCM e DISFOR), l'Università di Perugia, l'Università di Roma La Sapienza, l'Università di Innsbruck, l'Università di Banja Luca (Bosnia-Erzegovina).

Il titolo del progetto è « L'Europe des langues, des cultures, des sociétés à travers la jeune création cinématographique ».

Obiettivo: Il progetto mira a sviluppare, testare e distribuire a lungo termine un programma di formazione ibrido e innovativo intorno al concetto di e-giuria di un festival cinematografico europeo. Questo obiettivo sarà realizzato attraverso un programma di formazione innovativo intorno al concetto di e-jury di un festival cinematografico europeo, che comprende attività di formazione a distanza e in mobilità internazionale europea in un contesto interculturale e multilingue.

Nello specifico, il progetto prevede la partecipazione di student.esse.i Unige alla formazione sulla sottotitolazione e alla partecipazione alla giuria nell'ambito del Festival del cinema europeo Univerciné organizzato ogni anno dall'Université de Nantes.

Saranno selezionati 3 studenti magistrali della nostra università (lingua francese obbligatoria), per la partecipazione alla prima settimana di scambio e formazione prevista dal progetto a Nantes tra il 6 e l'11 dicembre 2022. Durante questa settimana gli/le studenti coinvolti osserveranno i lavori della giuria del festival cinematografico britannico e inizieranno la formazione alla sottotitolazione che si concentrerà sul cinema italiano.

Gli/le student.esse.i coinvolt.e.i proseguiranno poi la formazione alla sottotitolazione nei mesi successivi e costituiranno la giuria internazionale che a marzo premierà il film italiano al festival organizzato a Nantes (7-12/3/2023).

L'anno accademico si concluderà con una Masterclass tenuta da addetti ai lavori nell'ambito cinematografico (giugno 2023).

| | |
|--|--|
| N° totale borse previste | n. 3 |
| per i seguenti Corsi di Laurea, Laurea Magistrale e/o | Laurea magistrale in Traduzione e Interpretariato |
| | Laurea magistrale in Letterature e lingue moderne per i servizi culturali |
| Tipo di mobilità | Partecipazione al progetto Erasmus+ e Festival EUniverciné |

| | |
|---|--|
| Requisiti accademici e linguistici richiesti da Unige | C1 francese |
| Requisiti accademici e linguistici richiesti dall'Ateneo partner | C1 francese |
| Periodo di impegno dello studente | 6-11 dicembre 2022 (Nantes) 12/12 - 6/3: laboratorio di sottotitolazione 7-21 marzo 2023 (Nantes) Juin 2023 (masterclass à Perugia) |
| Sito web Ateneo Partner | www.univ-nantes.fr |
| Sito del progetto <i>(pagina web Ateneo Partner e/o altro)</i> | http://www.uam.mx/calendario/index.html |
| CFU assegnati (attività altre) | 6 |
| Docente dell'Università degli Studi di Genova referente per la mobilità | Anna Giaufret |

Apertura del bando: 20 ottobre 2022

Chiusura del bando: 5 novembre

Colloqui: 6-9 novembre

Esito del bando: 10 novembre

Invio delle domande: a anna.giaufret@unige.it e silvia.orsino@unige.it (invio a entrambi gli indirizzi con la stessa mail).

Le domande dovranno contenere:

1. CV
2. Lettera di motivazione (max 1000 caratteri)

Sarà stilata una graduatoria con possibilità di scorrimento.