

# GIORNATA DELLA RICERCA 2022

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne  
Biblioteca di Lingue

Giovedì 24 novembre ore 09,00: INTRODUZIONE  
SARA DICKINSON, Vicedirettrice LCM

**Progetti di Linguistica**  
Presiede: MICHELE PORCIELLO

## PROGRAMMA

**LAURA SANTINI:** *Teoria della traduzione e framing: metafore e terminologia*

**SIMONE TORSANI:** *Biogrammi e corpora di apprendenti.*

**RAMONA PELLEGRINO:** *Cronotopi familiari nell'Israelkorpus: luoghi, rotte migratorie e lingue in interviste narrative con parlanti di origine austriaca.*

**VIRGINIAMARIA CAPORALI:** *Norme linguistiche imperfette e traduzione dell'oralità.*

**CHIARA BENATI:** *La ricezione germanica delle opere chirurgiche di Lanfranco da Milano e la sua terminologia.*

**CHIARA FEDRIANI, IRENE DE FELICE:** *Testi e contesti dei genovesi d'Oltremare: aspetti linguistici degli atti notarili rogati nelle colonie del Mediterraneo di Levante.*

**ILARIA RIZZATO:** *Il CIRM: Centro Interateneo di Ricerca sulle Metafore.*

**CLAUDIA HANDL:** *L'edizione critica delle due versioni del Sigenot.*

11.15-11,45 circa PAUSA

**Progetti di Letteratura/Cultura**  
Presiede: LAURA QUERCIOLI

**ANNA GIAUFRET:** *Il progetto MaPio e il progetto lettere Canioni.*

**ELISA BRICCO:** *Ricerca-creazione: quando le forme creano valori.*

**CHIARA ROLLA:** *Prospettive di ricerca sulla letteratura francese del XVII secolo.*

**PAOLA NARDI:** *Afro-americani e Stati Uniti. Una diversa esperienza di spazio.*

**LAURA COLOMBINO:** *Narrazioni sull'intelligenza artificiale: la risposta del romanzo britannico al Transumanismo (2019-2021).*

**MICHELE PORCIELLO:** *IL positivismo in America Latina: governare e sorvegliare.*

**ROBERTO FRANCAVILLA:** *"Quel che il mare non vuole" - per una storia e una teoria del paesaggio in Portogallo dalla seconda metà dell'Ottocento a oggi.*

**13,00: CONCLUSIONI**  
ROBERTO FRANCAVILLA

L'ORDINE DEGLI INTERVENTI POTREBBE SUBIRE MINIMI SPOSTAMENTI



Università  
di Genova

DLCM DIPARTIMENTO  
DI LINGUE E CULTURE MODERNE