

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne
**ELEZIONI DEL RAPPRESENTANTE DEI DOTTORANDI
NEL CONSIGLIO DI DIPARTIMENTO**
ELETTORATO ATTIVO E PASSIVO - DEFINITIVO

N.	cognome e nome	data di nascita	corso di dottorato
1.	ACACIA SIMONETTA	31/07/1981	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum ARTE, SPETTACOLO E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI
2.	AL OMLEH NAJI	26/09/1995	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI
3.	ANASTASENI ANNA	27/11/1996	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUISTICA, LINGUISTICA APPLICATA, ONOMASTICA
4.	ANASTASI SELENIA	06/09/1991	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI
5.	BONANNO LAURA	07/12/1996	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUAGGI, LETTERATURE, CULTURE STRANIERE E TECNOLOGIE
6.	CANU MONICA	13/11/1993	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI - Bando PON
7.	CERSOSIMO RITA	02/04/1996	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI
8.	CIARAMITA GIULIA	09/10/1994	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUISTICA, LINGUISTICA APPLICATA, ONOMASTICA
9.	DAFFRA ANDREA	15/02/1990	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum ARTE, SPETTACOLO E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI

10.	DE PAOLIS BIANCA MARIA	19/04/1993	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUISTICA, LINGUISTICA APPLICATA, ONOMASTICA
11.	D'IPPOLITO GIADA	11/06/1995	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI
12.	DRAGONE SIMONE	22/11/1990	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum ARTE, SPETTACOLO E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI
13.	FESTA MARIA	11/04/1967	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUAGGI, LETTERATURE, CULTURE STRANIERE E TECNOLOGIE
14.	FLORIS FRANCESCO	24/06/1990	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUISTICA, LINGUISTICA APPLICATA, ONOMASTICA
15.	FRADIANTE VALERIA	07/12/1996	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUISTICA, LINGUISTICA APPLICATA, ONOMASTICA
16.	GRECO ANNALISA	01/09/1983	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUISTICA, LINGUISTICA APPLICATA, ONOMASTICA
17.	GUZZO GIULIA	01/09/1994	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUISTICA, LINGUISTICA APPLICATA, ONOMASTICA
18.	LOPORCARO FABIO	10/10/1995	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUAGGI, LETTERATURE, CULTURE STRANIERE E TECNOLOGIE
19.	MAGGI MARTINA	16/12/1995	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUAGGI, LETTERATURE, CULTURE STRANIERE E TECNOLOGIE
20.	MANTEGNA SARA	30/06/1993	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUISTICA, LINGUISTICA APPLICATA, ONOMASTICA

21.	MARRA ANDREA	14/04/1992	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUISTICA, LINGUISTICA APPLICATA, ONOMASTICA
22.	MELOTTO VIRGINIA	27/04/1987	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUAGGI, LETTERATURE, CULTURE STRANIERE E TECNOLOGIE
23.	PAOLINI ANDREA	17/05/1987	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum ARTE, SPETTACOLO E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI
24.	PASCIUTO TIZIANA	09/06/1992	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI - Bando PON
25.	PONTREMOLESI PAOLO	25/08/1995	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUISTICA, LINGUISTICA APPLICATA, ONOMASTICA - Bando PON
26.	RAIMO NADIA	23/05/1995	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum ARTE, SPETTACOLO E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI
27.	SCAGLIONE FEDERICA	27/04/1995	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum ARTE, SPETTACOLO E TECNOLOGIE MULTIMEDIALI
28.	STAGGINI GIULIA	02/08/1993	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI - Bando Settembre
29.	STORACE CHIARA	29/07/1997	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI
30.	TOLAINI MARIA	22/08/1995	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI
31.	TONELLI MARIA ILARIA	29/12/1991	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUAGGI, LETTERATURE, CULTURE STRANIERE E TECNOLOGIE
32.	VALLARINO MARIO	07/04/1975	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI

33.	VERCELLI ELENA MARGHERITA	27/05/1996	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI
34.	WAGNER ANNA-LENA	03/02/1995	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUAGGI, LETTERATURE, CULTURE STRANIERE E TECNOLOGIE
35.	ZOLEZZI DANIELE	30/12/1993	Corso di Digital Humanities. Tecnologie Digitali, Arti, Lingue, Culture e Comunicazione - Curriculum LINGUE, CULTURE E TECNOLOGIE DIGITALI