



Università di Genova



Dipartimento di Canto e Teatro Musicale

Con il patrocinio di
Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (DLCM)
Dipartimento di Italianistica Romanistica Antichistica Arti e Spettacolo (DIRAAS)

Convegno di Studi

«*Suchen umsonst das Unendliche*»

*Le parole di Yvan Goll,
la musica di Kurt Weill*

Giovedì 25 maggio 2023
Alliance Française, Genova via Garibaldi 20

Ore 14

Saluti

Nicoletta Dacrema (Prorettrice Vicaria - Università di Genova)

Serena Spazzarini (Genova), *Personaggi leggendari e miti in Yvan Goll*

Ramona Pellegrino (Genova), *La ricezione di Yvan Goll in Italia*

Massimo Morasso (Genova), *Manifestomania. Visioni d'Avanguardia in Yvan Goll*

Marida Rizzuti (Torino), *La formazione di Der neue Orpheus: Kurt Weill a Berlino negli anni Venti*

Graziella Seminara (Catania), *Drammaturgia poetico-musicale in Royal Palace di Goll e Weill*

Ore 16:30

Tiziana Canfori (Genova), *L'interpretazione musicale di Der neue Orpheus*

Lettura delle traduzioni in italiano di *Der neue Orpheus* e *Royal Palace*, svolte dalle Studentesse e dagli Studenti dei Corsi di Lingua e Traduzione Francese 3 e Lingua e Traduzione Tedesca 3 del DLCM, coordinate da **Ramona Pellegrino** e **Anna Sansa**

Esecuzione dal vivo di frammenti musicali di Kurt Weill e suoi contemporanei proposti dal Dipartimento di Canto e Teatro Musicale del Conservatorio N. Paganini di Genova
Con **Lorenza Cevasco**, mezzosoprano e **Tiziana Canfori**, pianoforte

