

Nota biográfica

Luca Fazzini è ricercatore presso il Centro di Studi Comparati (CEComp) della Facoltà di Lettere dell'Università di Lisbona, vicedirettore del dottorato in Portoghese come lingua straniera/seconda lingua. È autore di *Versões do Horror: Guerra e Testemunho no Romance Português e Italiano Contemporâneo* (Lisbona, Ed. Colibri) e di altri saggi e articoli riguardanti le Letterature africane in lingua portoghese, la Letteratura portoghese contemporanea, gli Studi comparati e postcoloniali. Le sue attività riguardano le rappresentazioni letterarie della violenza e del trauma; la letteratura e l'esperienza urbana; il rapporto tra estetica e politica nella letteratura e nell'arte contemporanea. Attualmente sta sviluppando un progetto di ricerca individuale, "Lisbona come città afro-atlantica: prospettiva postcoloniale per un approccio comparativo in portoghese", finanziato dalla FCT.

BIONOTA

Luca Fazzini é investigador no Centro de Estudos Comparatistas (CEComp) da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e subdiretor do Programa de Doutoramento Português como Língua Estrangeira. É autor de *Versões do Horror: Guerra e Testemunho no Romance Português e Italiano Contemporâneo* (Lisboa, Ed. Colibri) e de outros ensaios e artigos relacionados com as Literaturas Africanas em Língua Portuguesa, a Literatura Portuguesa Contemporânea, os Estudos Comparados e Pós-coloniais. As suas atividades envolvem às representações literárias da violência e do trauma; literatura e experiência urbana; relações entre estética e política na literatura e na arte contemporânea. Atualmente desenvolve um Projeto de Investigação individual, "Lisbon as an Afro-Atlantic City: Postcolonial Perspective for a Comparative Approach in Portuguese", financiado pela FCT.