

4 aprile 2024 h.16:30 – Aula Magna, Balbi 2

**Conoscere la cetra cinese *qin* attraverso la sua storia: presentazione del volume “The *Qinshi* 琴史 (History of the Qin) by Zhu Changwen 朱長文 (1041–1098)”**

Il “*Qinshi*” (Storia del *qin*), opera dell’erudito Zhu Changwen (1041–1098), rappresenta la più antica collezione di biografie di figure eminenti correlate alla cetra cinese *qin*. Il testo è costituito da sei capitoli di cui i primi cinque dedicati ai dettagli biografici di personaggi e interpreti di questo strumento, e alle composizioni musicali a loro associate. Il sesto capitolo, suddiviso in undici sezioni, fornisce un approccio più sistematico su vari aspetti relativi all’organologia e all’estetica della musica del *qin*, soffermandosi sulla costruzione dello strumento, su tecniche e prassi esecutive, e sulla simbologia correlata. Questa è la prima traduzione in lingua occidentale di un’opera fondamentale per la conoscenza della cetra cinese *qin*, proclamata dall’UNESCO (2003) patrimonio della cultura immateriale.

La presentazione sarà seguita dall’esecuzione di alcuni brani maggiormente rappresentativi.

