

# Concettualizzare e rappresentare l'“altro” nei campi culturali polacco, ucraino, ebraico e yiddish

## 5 - 6 giugno 2024

5 giugno 2024 | ore 14.00 - 19.00 | Aula Magna | Scuola di Scienze Umanistiche | Via Balbi, 2

### Saluti istituzionali

#### Presidente

Dario PROLA, Università di Torino

Roberta ASCARELLI, Università di Siena-Arezzo

*Essere altro diventare altro. Il caso Stefan Zweig*

Simona LEONARDI, Università di Genova

*Strategie narrative di posizionamento tra 'Jeckes' e 'Ostjuden' nelle interviste narrative dell'Israelkorpis*

Karolina KOWALCZE, Università di Genova

*Linguaggio dell'Altro e linguaggio sull'Altro in "Shtetl. Viaggio nel mondo degli ebrei polacchi" di Eva Hoffman: uno sguardo dalla linguistica della memoria*

#### Coffee Break

Urszula MARZEC, Università di Torino

*Verso una lingua sensibile all'Altro? Tendenze inclusive nel polacco contemporaneo*

Giovanna TOMASSUCCI, Università di Pisa

*Poco simili e poco diversi": la rappresentazione degli ebrei assimilati, tra illusioni, contraddizioni e persecuzioni negli scritti di Adolf Rudnicki*

Arsen HORDZIY, Università di Genova

*Un mare di alterità, con vodka e cipolle sullo sfondo: la rappresentazione del "diverso" in Viola Wein*

#### Discussione



Krzysztof Bednarski, Ja, Bruno, 1982

6 giugno 2024 | ore 10.00 - 18.30 | Biblioteca | Scuola di Scienze Umanistiche | P.zza S.Sabina, 2

**Presiede**

Elżbieta JANICKA, Università di Varsavia

**Keynote Speaker:**

Alois WOLDAN, Università di Varsavia

*Herminia Naglerowa and her Novel Krauzes and the Others*

Romina VERGARI, Università di Firenze

*"Othering Ourselves". Remarks on the Depiction of Jewish Refugees from Poland in the Hebrew Fictional Prose by the Generation of 1948*

Shoshana RONEN, Università di Varsavia

*From the Absolute Other to the Distant Relative: Poles in the Eyes of Israelis in Literature and Other Cultural Texts*

**Coffee Break**

**Presiede**

Romina VERGARI, Università di Firenze

Bożena KEFF, scrittrice e saggista, Varsavia

*Towarič - "The Other". Jewish Communists, and Women Communist*

Stanisław OBIREK, Università di Varsavia

*Alone Among his Own People. Stanisław Vincenz and the Jews.*

*The Image of Jew in On the High Uplands. Sagas, Songs, Tales and Legends of the Carpathians*

**Panel Discussion:**

Rafał FRANIUK, Web Designer, Genova; Elena PIRAZZOLI, ricercatrice e saggista, Bologna; Laura QUERCIOLO, Università di Genova

*The Narrative Structure of the Online Exhibition: 1943-2023: Polish Art and the Jewish Theme.*

*Identity Displacement Map: Proposal to Participate in the Database.*

**Pausa Pranzo**

**Presiede**

Stanisław OBIREK, Università di Varsavia

Elżbieta JANICKA, Università di Varsavia

*Cultural Landscape and the Constitutive Jewish Other: the Ecclesia and Synagoga Pattern in the Vicinity of the German Nazi Death Camp Treblinka - Theory and Practice*

Luiza NADER, Accademia di Belle Arti, Varsavia

*Gerhard Richter's "Birkenau" cycle in Auschwitz*

Piotr LASKOWSKI, Università di Varsavia

*Distances and Affinities. The Use of Occidentalization in "Biały niedźwiedź" [The White Bear], the 1959 Polish Holocaust movie*

Adam REGIEWICZ, Università di Częstochowa

*The Other on the Moving Map. Some Reflections on Polish Reportage*

Andrea DE CARLO, Università di Napoli

*The Alien, the Different, the Other. The Image of the Other in the Novel "Solaris" by Stanisław Lem*

**Discussione**



Krzysztof Bednarski, Ja, Bruno, 1982

**Comitato Scientifico:**

Roberta Ascarelli, Andrea De Carlo, Arsen Hordziy, Karolina Kowalcze, Simona Leonardi, Oxana Pachlovskaya, Dario Prola, Laura Quercioli, Romina Vergari

**Organizzazione:**

[laura.quercioli@unige.it](mailto:laura.quercioli@unige.it) - [karolina.kowalcze@unige.it](mailto:karolina.kowalcze@unige.it) - Arsen Hordziy: [5480081@studenti.unige.it](mailto:5480081@studenti.unige.it)

**Collegamenti Zoom:**

Time: Jun 5, 2024 13:00 Amsterdam, Berlin, Rome, Stockholm, Vienna → [Click here](#)

Time: Jun 6, 2024 09:00 Amsterdam, Berlin, Rome, Stockholm, Vienna → [Click here](#)

Meeting ID: 818 6321 6750

Passcode: 209270