

«Quell'intima impressione di stranezza» Traduzione e ricezione dell'opera di Clarice Lispector

Giornata di Studi
15 Aprile 2025 - 14:30

A cura di Virginia Caporali e Roberto Francavilla

STEFANO RAIMONDI

“Se questa storia non esiste, finirà per esistere”: Clarice Lispector

ELISA ROSSI

Clarice Lispector e la poetica della peripezia

NICOLA FERRARI

“Qualcosa che somiglia a una stella mi freme dentro”.
La musica come categoria di pensamento in Clarice Lispector

ROCHELLE GUIMARÃES

Il gioco “ex-possível” della parola: il fenomeno della creazione lessicale nell'opera di Clarice Lispector.

LUIGIA DE CRESCENZO

“Procurando não traír”: Clarice Lispector traduttrice

ELENA MANZATO

Tradurre lo sguardo e il sogno: La città assediata di Clarice Lispector

ROBERTO FRANCAVILLA

Scrivere, tradurre, collocarsi nel vuoto

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne
Aula I - Palazzo Serra (Santa Sabina)

Clicca [QUI](#)
o scansiona per
partecipare
su Teams:

