

ELISABETTA ZURRU

CURRICULUM VITAE

Posizione accademica

Ricercatore a tempo indeterminato in Lingua, Traduzione e Linguistica Inglese (ANGL-01/C)
Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, Scuola di Scienze Umanistiche, Università degli
Studi di Genova, P.zza S. Sabina 2, 16124, Genova.

Email: Elisabetta.Zurru@unige.it

Pubblicazioni (2014 – in corso)

Zurru, E. 2024b. “An ecostylistic investigation of the online communicative practices within
grassroots environmental activism in India”. *DIVE-IN – An International Journal on Diversity
and Inclusion*, 4(2). <https://doi.org/10.6092/issn.2785-3233/21628>

Zurru, Elisabetta. 2024a. “Communicating the Urgency of the Climate Emergency through
Verbal and Non-Verbal Metaphors”. In Maria Bortoluzzi & Elisabetta Zurru, *Ecological
Communication and Ecoliteracy: Discourses of Awareness and Action for the Lifescape*, 88-
111, London: Bloomsbury. [https://www.bloomsburycollections.com/monograph-
detail?docid=b-9781350335851&pdfid=9781350335851.0014.pdf&tocid=b-9781350335851-
chapter4](https://www.bloomsburycollections.com/monograph-detail?docid=b-9781350335851&pdfid=9781350335851.0014.pdf&tocid=b-9781350335851-chapter4)

Bortoluzzi, Maria & Elisabetta Zurru (eds). 2024. *Ecological Communication and Ecoliteracy
Discourses of Awareness and Action for the Lifescape*. London: Bloomsbury.
<https://www.bloomsburycollections.com/monograph?docid=b-9781350335851>

Bortoluzzi, Maria & Elisabetta Zurru. 2024. “Introduction”. In Maria Bortoluzzi & Elisabetta
Zurru (eds), *Ecological Communication and Ecoliteracy Discourses of Awareness and Action
for the Lifescape*, 1-22, London: Bloomsbury.
[https://www.bloomsburycollections.com/monograph-detail?docid=b-
9781350335851&pdfid=9781350335851.0008.pdf&tocid=b-9781350335851-intro](https://www.bloomsburycollections.com/monograph-detail?docid=b-9781350335851&pdfid=9781350335851.0008.pdf&tocid=b-9781350335851-intro)

Bortoluzzi, Maria & Elisabetta Zurru. 2024. “Conclusion. A Closing and an Opening for
Action-Taking through Communication”. In Maria Bortoluzzi & Elisabetta Zurru (eds),
*Ecological Communication and Ecoliteracy Discourses of Awareness and Action for the
Lifescape*, 257-260, London: Bloomsbury.
[https://www.bloomsburycollections.com/monograph-detail?docid=b-
9781350335851&pdfid=9781350335851.0023.pdf&tocid=b-9781350335851-chapter13](https://www.bloomsburycollections.com/monograph-detail?docid=b-9781350335851&pdfid=9781350335851.0023.pdf&tocid=b-9781350335851-chapter13)

Zurru, Elisabetta. 2022. “Social movements and metaphor: the case of #FridaysForFuture”. In
Michele Prandi & Micaela Rossi (eds.). *Researching Metaphors: Towards a Comprehensive
Account*, 224-244, Abingdon & New York: Routledge.

Zurru, Elisabetta. 2022. “Colonial power, trains and Partition literature: a stylistic analysis of
Singh’s *Train to Pakistan*”. In Roberto Francavilla, Laura Santini & Elisabetta Zurru (eds.),

Lingue, Scritture e Potere. Parole e autorità, autorità delle parole nel contemporaneo e nella storia, 56-88, Genova: Genova University Press. <https://gup.unige.it/Lingue-scritture-potere>

Francavilla, Roberto, Laura Santini & Elisabetta Zurru (eds.). 2022. *Lingue, Scritture e Potere. Parole e autorità, autorità delle parole nel contemporaneo e nella storia*. Genova: Genova University Press. <https://gup.unige.it/Lingue-scritture-potere>

Francavilla, Roberto, Laura Santini & Elisabetta Zurru. 2022. "Introduzione". In Roberto Francavilla, Laura Santini & Elisabetta Zurru (eds.), *Lingue, Scritture e Potere. Parole e autorità, autorità delle parole nel contemporaneo e nella storia*, 12-21, Genova: Genova University Press. <https://gup.unige.it/Lingue-scritture-potere>

Zurru, Elisabetta. 2021. "Multimodal and Visual Metaphors in Social Media: a Case Study in Political Discourse". In Michelangelo Conoscenti, Ruggero Druetta, Paola Paissa & Martin Solly, (eds.); *Metaphor and Conflict / Métaphore et Conflit*, 181-207, Berne: Peter Lang.

Zurru, Elisabetta. 2021. "'Your Planet Needs You': An ecostylistic analysis of an ecology-oriented interactive exhibition". In Daniela Francesca Viridis, Elisabetta Zurru & Ernestine Lahey (eds.), *Language in Place: Stylistic Perspectives on Landscape, Place and Environment*, 210-227, Amsterdam and New York: John Benjamins Publishing Company.

Viridis, Daniela Francesca, Elisabetta Zurru & Ernestine Lahey (eds.). 2021. *Language in Place: Stylistic Perspectives on Landscape, Place and Environment*. Amsterdam and New York: John Benjamins Publishing Company.

Viridis, Daniela Francesca, Elisabetta Zurru & Ernestine Lahey. 2021. "Introduction". In Daniela Francesca Viridis, Elisabetta Zurru & Ernestine Lahey (eds.), *Language in Place: Stylistic Perspectives on Landscape, Place and Environment*, 1-16, Amsterdam and New York: John Benjamins Publishing Company.

Rizzato, Ilaria, Francesca Strik Lievers & Elisabetta Zurru (eds.). 2021. *Variations on Metaphor*, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Rizzato, Ilaria, Francesca Strik Lievers & Elisabetta Zurru. 2021. "Theoretical, cultural, discursive, and diachronic variation in metaphor research: Overview of the book". In Ilaria Rizzato, Francesca Strik Lievers & Elisabetta Zurru (eds.), *Variations on Metaphor*, 1-10, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Zurru, Elisabetta. 2017. "The agency of *The Hungry Tide*. An ecostylistic analysis". In John Douthwaite, Daniela Francesca Viridis & Elisabetta Zurru (eds.), *The Stylistics of Landscapes, the Landscapes of Stylistics*, 191-231, Amsterdam and New York: John Benjamins Publishing Company.

Douthwaite, John, Daniela Francesca Viridis & Elisabetta Zurru (eds.). 2017. *The Stylistics of Landscapes, the Landscapes of Stylistics*. Amsterdam and New York: John Benjamins Publishing Company.

Douthwaite, John, Daniela Francesca Viridis & Elisabetta Zurru. 2017. "Introduction". In John Douthwaite, Daniela Francesca Viridis & Elisabetta Zurru (eds.), *The Stylistics of Landscapes*,

the Landscapes of Stylistics, 1- 20, Amsterdam and New York: John Benjamins Publishing Company.

Zurru, Elisabetta. 2016. "Exploring the Online Advertising of the Maltese Archipelago's Heritage through Ecostylistics". In Lucia Abbamonte & Flavia Cavaliere, (eds.), *Mediterranean Heritage in Transit. (Mis-)Representations via English*, 178-204, Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing.

Zurru, Elisabetta. 2014. "Catherine Weldon in *The Ghost Dance*: a stylistic analysis", *Quaderni di Palazzo Serra* 26, 232-252.

Gruppi di ricerca (2014-in corso)

2019 – IN CORSO

Commissione Scientifica CLAT (Comitato Linguistico di Ateneo) dell'Università degli Studi di Genova

- Membro (<https://clat.unige.it/CLAT/Commissione>)

2018 - IN CORSO

CIRM (Centro Interuniversitario di Ricerca sulle Metafore)

- Membro (<https://cirm.unige.it/node/4>)

2016- IN CORSO

LAND-SIG: PALA special interest group on the stylistics of landscape, space and place

- Co-Convenor (<https://www.pala.ac.uk/land-sig.html>)

2016 - IN CORSO

Comitato direttivo della Poetics and Linguistics Association (PALA)

- Membro eletto (<https://www.pala.ac.uk/committee.html>)

2010 - IN CORSO

Ce.R.Te.M (Centro di Ricerca in Terminologia Multilingue)

Membro (<https://certem.unige.it/node/4>)

2016 - 2020

Nuove prospettive nella ricerca sulle metafore

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca – Bando PRIN 2015 – PROT. 2015YHYWSH

- Membro dell'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Genova, sede capofila del Progetto

2014 - 2016

La Metafora nuove linee di indagine

Università degli Studi di Genova - Bando PRA (Progetti di Ricerca di Ateneo) 2014

- Responsabile scientifico

Esperienza Editoriale

Membro del Comitato Editoriale della serie *Cambridge Elements in Stylistics*, edita dalla Cambridge University Press (CUP; <https://www.cambridge.org/core/publications/elements/stylistics>)

Membro del Comitato Editoriale della collana di volumi *Quaderni di Palazzo Serra. Nuova Serie (QPS NS)*, edita dalla Genova University Press (GUP; <https://gup.unige.it/quaderni-di-palazzo-serra-nuova-serie>)

Blind Reviewer per case editrici nazionali e internazionali, quali Palgrave o Cambridge University Press, e riviste nazionali e internazionali quali *Language and Literature*, *Journal of Literary Semantics*, *Skené*, *Le Simplegadi*, *Il Tolomeo*, *Status Quaestionis*, *Crossroads*. *A Journal of English Studies*.

Appartenenza ad Associazioni Accademiche

Membro della Poetics and Linguistics Association (PALA)

Membro della Associazione Italiana di Anglistica (AIA)

Membro della European Society for the Study of English (ESSE)

Membro della International Ecolinguistics Association (IEA)

Membro della Association for Researching and Applying Metaphor (RaAM)

Organizzazione di Convegni e Giornate di Studio (2014-in corso)

Co-convenor (insieme a Daniela Francesca Viridis) del *PALA LAND SIG workshop: Ecostylistics: The stylistics of landscape, place and environment*, svoltosi durante il XXXXIII Convegno Annuale della Poetics and Linguistics Association (PALA) *Stylistics in the world*, presso la Sheffield Hallam University, Sheffield, UK, nei giorni 26-29 giugno 2024.

Membro del Comitato Scientifico dell'evento online *Ecological Communication and Ecoliteracy Discourses of Awareness and Action for the Lifescape: Conference and Book Launch*, tenutosi il giorno 11 giugno 2024 con gli auspici della International Ecolinguistics Association (IEA) e del Centro di Ricerca Interuniversitario Dis-4Change: Studies on Climate Change and Environmental Discourse.

Membro del Comitato Organizzatore Locale del Convegno Convegno CIRM 2023 *Le metafore alla prova dei generi testuali*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Genova nei giorni 26-27 ottobre 2023.

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore Locale Giornata Ce.R.Te.M. 2023 *La terminologia del mare*, svoltasi presso l'Università degli Studi di Genova il 6 ottobre 2023.

Co-convenor (insieme a Maria Bortoluzzi) del seminar "Ecolinguistics and Ecoliteracies: Interpreting our present and acting for our future", facente parte del programma del XXX

Convegno dell'Associazione Italiana di Anglistica AIA 30 *Experiment and Innovation: Branching Forwards and Backwards*, svoltosi a Catania nei giorni 15-17 settembre 2022.

Membro del Comitato Scientifico dell'evento online *Language in Place: Stylistic Perspectives on Landscape, Place and Environment: Conference and Book Launch*, tenutosi il 16 e 17 settembre 2021 con gli auspici della Poetics and Linguistics Association (PALA), della Associazione Italiana di Anglistica (AIA), della John Benjamins Publishing Company, e del Centro di Ricerca Interuniversitario di Argomentazione, Pragmatica e Stilistica (ARGO).

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore Locale del Convegno Internazionale *Researching Metaphor – Cognitive And Other Autour De La Métaphore – De La Métaphore Cognitive Et D'autres Approches*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Genova nei giorni 13-15 maggio 2019.

Co-convenor (insieme a Daniela Francesca Viridis e Ernestine Lahey) del *PALA LAND SIG workshop: The stylistics of landscape, place and environment*, svoltosi durante il XXXVII Convegno Annuale della Poetics and Linguistics Association (PALA) *Interdisciplinary Stylistics*, presso la West Chester University, Pennsylvania, USA, nei giorni 19-22 luglio 2017.

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore del Convegno Internazionale *PALA 2016, In/Authentic Styles: Language, Discourse and Contexts*, XXXVI Convegno Annuale della Poetics and Linguistics Association (PALA), svoltosi presso l'Università degli Studi di Cagliari nei giorni 27-30 luglio 2016.

Membro del Comitato Scientifico del Seminario Internazionale *The train and the word: stylistic approaches to railway discourse*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Torino il 3 dicembre 2015, con il patrocinio della Poetics and Linguistics Association (PALA) e della Associazione Italiana di Anglistica (AIA).

Co-convenor (insieme a Daniela Francesca Viridis e Ernestine Lahey) del *PALA LAND SIG workshop: The stylistics of landscape, space and place*, svoltosi durante il XXXIV Convegno Internazionale *PALA 2014, Everybody's Got Style! Testing the Boundaries of Contemporary Stylistics*, patrocinato dalla Poetics and Linguistics Association (PALA), presso la University of Maribor, Slovenia, nei giorni 16-20 luglio 2014.

Partecipazione a Convegni e Giornate di Studio come Relatore (2014-in corso)

Convegno internazionale *ESSE Conference 2024*, patrocinato dalla European Society for the Study of English (ESSE), e svoltosi presso la University of Lausanne, Svizzera, nei giorni 26-30 Agosto 2024.

Convegno Internazionale *ICE-7: The Seventh International Conference on Ecolinguistics, Language, Place and Sustainability: Ecolinguistics for the Present and Future of the Planet Earth* svoltosi presso la Normal University, Beijing, Cina, nei giorni 22-26 Agosto 2024.

XXXXIII Convegno Internazionale *PALA 2024 Stylistics in the world*, patrocinato dalla Poetics and Linguistics Association (PALA) e svoltosi presso la Sheffield Hallam University, Sheffield, UK, nei giorni 26-29 giugno 2024.

Convegno Internazionale *ICE-6: The Sixth International Conference on Ecolinguistics, Language, Time and Sustainability: Ecolinguistics For, With, After and Against the Future*, svoltosi presso la Universität Graz, Graz, Austria, nei giorni 21-24 Settembre 2022.

XXX Convegno dell'Associazione Italiana di Anglistica *AIA 30 Experiment and Innovation: Branching Forwards and Backwards*, svoltosi a Catania nei giorni 15-17 settembre 2022.

XXXXI Convegno Internazionale *PALA 2022 Style and Sense(s)*, patrocinato della Poetics and Linguistics Association (PALA) e svoltosi presso la Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence, Francia, nei giorni 6-9 luglio 2022.

XXXX Convegno Internazionale *PALA 2021*, convegno online organizzato dalla University of Nottingham nei giorni 7-9 luglio 2021.

XXIX Convegno biennale dell'Associazione Italiana di Anglistica *AIA 2019 Thinking Out Of The Box In Language, Literature, Cultural And Translation Studies: Questioning Assumptions, Debunking Myths, Trespassing Boundaries*, svoltosi presso la Università degli Studi di Padova nei giorni 5-7 settembre 2019.

XXXIX Convegno Internazionale *PALA 2019, Stylistics Without Borders*, patrocinato della Poetics and Linguistics Association (PALA) svoltosi presso la University of Liverpool, UK, nei giorni 10-14 luglio 2019.

Convegno internazionale *Métaphore et conflit/Metaphor and conflict*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Torino nei giorni 12 e 13 aprile 2018.

Seminario Internazionale *The train and the word: stylistic approaches to railway discourse*, svoltosi presso l'Università degli Studi di Torino il 3 dicembre 2015, con il patrocinio della Poetics and Linguistics Association (PALA) e della Associazione Italiana di Anglistica (AIA).

XXVII Convegno biennale dell'Associazione Italiana di Anglistica *AIA 2015 Transnational Subjects: Linguistic, Literary and Cultural Encounters*, svoltosi presso l'Università di Napoli nei giorni 10-12 settembre 2015.

XXXV Convegno Internazionale *PALA 2015, Creative Style*, patrocinato della Poetics and Linguistics Association (PALA) e svoltosi presso la University of Kent, UK, nei giorni 15-18 luglio 2015.

XXXIV Convegno Internazionale *PALA 2014, Everybody's Got Style! Testing the Boundaries of Contemporary Stylistics*, patrocinato della Poetics and Linguistics Association (PALA) e svoltosi presso la University of Maribor, Slovenia, nei giorni 16-20 luglio 2014.