

AVVISO DI SELEZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL PROGRAMMA DI MOBILITÀ INTERNAZIONALE a.a. 2026/2027 – EUniverCiné+

Destinazione: Université de Nantes

Il DLCM partecipa, in qualità di partner, al progetto Erasmus KA220-HED (Partenariats de coopération dans l'enseignement supérieur) che è stato presentato dall'Université de Nantes, e i cui partner sono l'Università di Genova (DLCM e DISFOR), l'Università di Roma La Sapienza, l'Università di Innsbruck, l'Università di Banja Luka (Bosnia-Erzegovina).

Il titolo del progetto è « Le cinéma européen : levier de compétences linguistiques et interculturelles dans l'enseignement supérieur ».

Obiettivo: Il progetto mira a sviluppare, testare e distribuire a lungo termine un programma di formazione ibrido e innovativo intorno al concetto di e-giuria di un festival cinematografico europeo. Questo obiettivo sarà realizzato attraverso un programma di formazione innovativo intorno al concetto di e-jury di un festival cinematografico europeo, che comprende attività di formazione a distanza e in mobilità internazionale europea in un contesto interculturale e multilingue.

Nello specifico, il progetto prevede la partecipazione di student.esse.i Unige alla formazione sulla sottotitolazione e alla partecipazione alla giuria nell'ambito del Festival del cinema europeo Univerciné organizzato ogni anno dall'Université de Nantes.

Saranno selezionate/i 5 studentesse o studenti magistrali della nostra università (lingua francese obbligatoria), per la partecipazione alla prima settimana di scambio e formazione prevista dal progetto a Nantes tra l'8 e il 14 dicembre 2026. Durante questa settimana gli/le studenti coinvolti osserveranno i lavori della giuria del festival cinematografico [W.I.S.E.](#) (Welsh.Irish.Scottish.English) e inizieranno la formazione alla sottotitolazione.

Gli/le student.esse.i coinvolt.e.i proseguiranno online la formazione alla sottotitolazione nei mesi successivi, sottotitoleranno un film italiano in francese e costituiranno la giuria internazionale (online) che a marzo premierà il film italiano al festival organizzato a Nantes (9-14/02/2027).

L'anno accademico si concluderà con una Masterclass tenuta da addetti ai lavori nell'ambito cinematografico (Genova, giugno 2027).

N° totale borse previste per i seguenti Corsi di Laurea Magistrale	n. 5
	Lingue e letterature moderne per l'insegnamento, l'editoria e i media digitali
	Lingue e comunicazione interculturale per le istituzioni e le imprese
Tipo di mobilità	Partecipazione al progetto Erasmus+ e Festival EUniverciné



Requisiti accademici e linguistici richiesti da Unige	C1 francese
Requisiti accademici e linguistici richiesti dall'Ateneo partner	C1 francese
Periodo di impegno dello studente	8-14 dicembre 2026 (Nantes) Dicembre-febbraio: laboratorio di sottotitolazione online 9-14 febbraio 2027: giuria festival Univerciné cinema italiano (online) Giugno 2027 (masterclass a Genova)
Sito web Ateneo Partner	www.univ-nantes.fr
Sito del progetto (pagina web Ateneo Partner e/o altro)	https://eunivercine.eu/
CFU assegnati (attività altre)	6
Docente dell'Università degli Studi di Genova referente per la mobilità	Elisa Bricco

Apertura del bando: 9 ottobre 2026

Chiusura del bando: 24 ottobre 2026

Colloqui: 26-27 ottobre 2026

Esito della selezione: 30 ottobre

Invio delle domande: a elisa.bricco@unige.it e silvia.orsino@unige.it (invio a entrambi gli indirizzi con la stessa mail).

Le domande dovranno contenere:

1. CV in francese
2. Lettera di motivazione in francese (max 1000 caratteri)

Sarà stilata una graduatoria con possibilità di scorrimento.

N. B. Le studentesse e gli studenti che intendono presentarsi alla prova di ammissione alla LM potranno partecipare al bando *sub condicione* (ovvero se selezionate/i potranno partecipare al progetto solo dopo regolare iscrizione al CdS).