



Università degli Studi di Genova
DLCM Dipartimento di Lingue e Culture Moderne

Convegno di Studi

Sabato 25 settembre 2021 - Volpedo (AL)

Parlami di lavoro

Letterature e lavoro dall'Ottocento ai giorni nostri

Seconda edizione

Introduce Serena SPAZZARINI (ORE 14:15)

Prima sessione pomeridiana (ore 14:30)

Modera: Sara FERRARI

14:30 **Marco CIPOLLONI** (Modena e Reggio Emilia) Retoriche del lavoro nella musica popolare latinoamericana

14:55 **Roberto FRANCAVILLA** (Genova) Storie dal latifondo. La retorica del paesaggio in alcuni romanzi portoghesi "di terra" (Cardoso Pires, Saramago, De Oliveira)

15:20 **Vito PAOLETIC** (Pola) *Die Bühne als Tribüne*. Esperimenti teatrali nella Repubblica di Weimar. Il teatro politico di Erwin Piscator e il teatro rivoluzionario di Bertolt Brecht

15:45 **Davide FINCO** (Genova) Schiavitù antiche, moderne e letterarie: la visione di Sven Wernström nei suoi racconti per ragazzi

16:10 Discussione

Seconda sessione pomeridiana (ore 16:30)

Modera: Serena SPAZZARINI

16:30 **Mario CURLETTO** (Genova) Andrei Rubanov e il comunismo realizzato nella città-fabbrica di Élektrostal'

16:55 **Sara FERRARI** (Milano) "Papà, il tuo lavoro penso che ti abbia ucciso": il lavoro nella poesia ebraico-israeliana. Dalla santificazione dello Yishuv ai giorni nostri

17:20 **Maria Gioia VIENNA** (Siena) Giovani e *Precariat* in Giappone: Narrazioni del precariato lavorativo dal *ventennio perduto* agli scenari post pandemici

17:45 **Carlo BAGHETTI** (Marsiglia) Il ritorno ai temi del lavoro nella narrativa contemporanea italiana

18:10 Discussione

Chiusura dei lavori

L'evento si terrà interamente online sulla piattaforma Microsoft Teams. Per partecipare: <https://bit.ly/3hOnNBG>
*cliccare sul link fornito, non aprire Microsoft Teams e continuare nel browser, quindi 'partecipare'

Per informazioni: Sara Ferrari, sara.ferrari1@unimi.it; Serena Spazzarini, serena.spazzarini@unige.it