

**XIV. Kongress der Internationalen Vereinigung für Germanistik (IVG)
Palermo 26.7.-31.7.2021
„Wege der Germanistik in transkulturellen Perspektiven“**

**Programm der Sektion B15
„Konstruktionen des Orients in der Literatur des Mittelalters“**

Leitung: Claudia Händl (Genua), Beate Kellner (München), Julia Zimmermann (Graz)

Mittwoch, 28.07.2021

Kurze Einleitung in die Sektion durch die Organisatorinnen

THEORETISCHE VORÜBERLEGUNGEN

10:30 – 11:00 **Stefanie Helmschrott (Augsburg)**

Postkoloniale Theorie und mediävistische Germanistik: Homi Bhabha und die höfische Orientzerzählung als Fallbeispiel

HYBRIDE ORIENT- UND HEIDENKONSTRUKTIONEN

11:00 – 11:30 **Alexandra Urban (München)**

Zur Konstruktion des Orients in der lyrischen Dichtung des 13. Jahrhunderts

11:30 – 11:45 KAFFEPAUSE

11:45 – 12:15 **Eva Bauer (München)**

Zur Heidenkonzeption in Konrads von Würzburg *Partonopier und Meliur*

12:15 – 12:45 **Lucia Lossow (Basel)**

Hybridität. Facettenreiche Handlungsstrategien literarischer Frauenfiguren zwischen Orient und Okzident

12:45 – 14:00 – MITTAGSPAUSE

HEROIK UND „SPIELMANNSDICHTUNG“

14:00 – 14:30 **Concetta Giliberto (Palermo)**

Monster und Fabelwesen des Orients im *Herzog Ernst*

14:30 – 15:00 **Walter Kofler (Vorchdorf)**

Arraz und Azagouc - Ackers und Babilonie. Heroische Kompensation der materiellen Unterlegenheit gegenüber den *heiden*

**16.30 – 18.00 VERLEIHUNG DES GRIMMPREISES – DAAD
(GROßE AULA SCUOLA POLITECNICA, CAMPUS, GEBÄUDE 7)**

Link zur Registrierungsseite: <https://german-conferences.de/daadgrimmpreis>

Freitag, 30.07.2021

WOLFRAM VON ESCHENBACH

10:30 – 11:00 **Magdalena Butz (München)**

(Königs-)Gräber in Ost und West. Konstruktion und Transformation heidnischer und christlicher Begräbnisriten bei Wolfram von Eschenbach

11:00 – 11:30 **Amir Blazevic (Banja Luka, Bosnien-Herzegowina)**

Wolframs von Eschenbach *Parzival*: Parzival und Feirefiz. Konstruktion des Fremden und Eigenen

11:30 – 11:45 KAFFEPAUSE

SPÄTMITTELALTER/FRÜHE NEUZEIT

11:45 – 12:15 **Alexander Rudolf (München)**

Faustus und Mohammed. Zur Orientpassage in der *Historia von D. Fausten*

12:15 – 12:45 **Susanne Knaeble (Braunschweig)**

Der Orient als ‚Unort‘: Heterotopien in Johann Hartliebs Alexanderroman

12:45 – 14:00 MITTAGSPAUSE

TRANSKULTURELLE TEXTE/TRANSKULTURALITÄT IN TEXTEN

14:00 – 14:30 **Abdoulaye Samaké (Mali)**

Die Darstellung des Orients im altfranzösischen *Roman de Cassidorus*

14:30 – 15:00 ABSCHLUSSDISKUSSION