



**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI  
DI GENOVA**

Dipartimento di Lingue e Culture Moderne

QUADERNI DI PALAZZO SERRA

Università degli Studi di Genova  
Dipartimento di Lingue e culture moderne  
Piazza S. Sabina, 2  
16124 Genova  
[www.lcm.unige.it](http://www.lcm.unige.it)



(Quaderni di Palazzo Serra, 25)

*Comitato editoriale*

Massimo Bacigalupo, Chiara Benati, Elisa Bricco, Pier Luigi Crovetto, Roberto De Pol, Sergio Poli, Laura Salmon, Giuseppe Sertoli.

*Criteri di valutazione e Referee*

I saggi inclusi nei *Quaderni di Palazzo Serra* sono sottoposti a Revisione Anonima di Pari (*Blind Peer Review*) secondo una linea editoriale che si impegna ad affidare il ruolo di Valutatore, di volta in volta, a due studiosi indipendenti – italiani e non – che, per il ruolo svolto nella comunità scientifica e accademica internazionale, sono in grado di garantire la qualità della pubblicazione. Il testo degli articoli presentati non dovrà includere il nome dell'autore. Nome e indirizzo vanno indicati su una pagina separata.

*Submissions*

Articles submitted for publication will be evaluated by two anonymous referees. Please provide full contact information on a separate title page. Do not include your name anywhere on the manuscript itself.

© Autunno 2014

*Copyright by* Chiara Barbagianni, Paolo Brusasco, Elena Buvina, Maria Rita Cifarrelli, Lorenzo Coveri, Gabriele Ferracci, Davide Finco, Manuela E.B. Giolfo, Nasser Ismail, Claudio Magris, Stefania Michelucci, Patrick Parrinder, Jacopo Pellegrinetti.

*Composizione grafica* di Chiara Barbagianni

Università degli Studi di Genova  
Dipartimento di Lingue e culture moderne  
Piazza S. Sabina, 2 – 16124 Genova  
[www.lcm.unige.it](http://www.lcm.unige.it)

Tutti i diritti riservati

ISSN 1970-0571

## INDICE

### **Chiara BARBAGIANNI**

Verso un modello di variazione terminologica: un'analisi  
della terminologia della gestione dei rifiuti in testi normativi ..... 7

### **Paolo BRUSASCO**

La torre di Babele: archeologia e mito ..... 25

### **Elena BUVINA**

Il fascino e la maledizione dell'alcol nella stampa popolare russa ..... 59

### **Maria Rita CIFARELLI**

Variazioni sul tema della memoria in Ghost Trio,  
*...but the clouds...* e *Nacht und Träume* di Samuel Beckett ..... 99

### **Lorenzo COVERI**

Nanda e i suoi amici cantautori ..... 115

### **Gabriele FERRACCI**

Dalla Frontiera a Camelot: il giornalismo secondo Mark Twain ..... 121

### **Davide FINCO**

Lennart Hellsing e Gianni Rodari: letteratura per l'infanzia  
tra Svezia e Italia nel secondo Novecento ..... 139

### **Manuela E.B. GIOLFO**

Individualism, Holism and Self-Conscience in Arab-Muslim Society 161

### **Nasser ISMAIL**

Il paradigma della decadenza: verso una rivalutazione  
della letteratura araba post-classica ..... 173

<b>Claudio MAGRIS</b>	
Postille al Romanticismo di Isaiah Berlin .....	199
<b>Stefania MICHELUCCI</b>	
Le isole infelici di D.H. Lawrence .....	212
<b>Patrick PARRINDER</b>	
The Violence of the Innocent: Gavin Maxwell and his Otters .....	227
<b>Jacopo PELLEGRINETTI</b>	
George Carlin e la <i>stand-up comedy</i> .....	235