

INDICE

MARIALUISA BIGNAMI

La pace e la guerra in Milton 3

LUCA BREZZO

The Hamiltons di Catherine Gore e la narrativa
di Elizabeth Gaskell: echi e parallelismi testuali 15

LUISA VILLA

Mr Phoebus e la sua isola in *Lothair* di Benjamin Disraeli 27

MASSIMO BACIGALUPO

Poets in Rapallo: Bunting & Pound 57

WAYNE POUNDS

“The Coward Surrealists”:
Ezra Pound and the Death of García Lorca 79

STEFANIA MICHELUCCI

“Flying Above California”:
il volo nella poesia di Thom Gunn 95

GIUSEPPE ROCCA

Ferrovie e turismo. Il modello canadese 105

DAVIDE FINCO

Un’esperienza mi(s)tica: i viaggi di Hamsun e di Rilke
in Russia all’alba del ventesimo secolo 139

SERENA SPAZZARINI

Il Galateo di Monsignor Giovanni della Casa.
Bibliografia delle traduzioni e versioni in lingua
francese, inglese, latina, spagnola e tedesca, 1500-1800 161

LORENZO COVERI

Dalla “Torpedo blu” alla “Topolino amaranto”.

Automobile e automobili nella canzone italiana del Novecento ... 173

MARCO SUCCIO

Un mito della rinascita:

automobile e letteratura nella Spagna franchista 187

SERENA SPAZZARINI

Gustav Nicolai, la *sua* Italia, la *sua* Genova. Anno 1833 199

JOACHIM GERDES

Periferie urbane nel linguaggio letterario tedesco recente 213

NASSER ISMAIL

Poesia, società e protesta nel Cairo medievale 235

MANUELA E.B. GIOLFO, FRANCESCO L. SINATORA

Modern Standard Arabic

and the Teaching of Arabic as a Foreign Language:

Some Cultural and Linguistic Considerations 263

PAOLO BRUSASCO

Due testi amministrativi da Drehem:

alcune considerazioni sulla residenza e le pratiche

culturali dei sovrani della Terza Dinastia di Ur 289