

PERCORSI BIBLIOGRAFICI

28 gennaio

Luca Malavasi

Postmoderno e teoria delle (nuove) immagini

Jean Baudrillard, *The Evil Demon of Images*, Power Institute of Fine Arts, University of Sydney, Sydney 1987

Vilém Flusser, *Immagini*, Fazi, Roma 2009

J.W.T. Mitchell, *The Pictorial Turn*, "Artforum", vol. 30, n. 7, pp. 89-94

28 febbraio

Elisa Bricco

Contro il postmoderno

Lernout Geert, *Postmodernism in France*, in Hans Bertens, Douwe Fokkema (eds.), *International Postmodernism. Theory and literary practice*, John Benjamin's Publishing Company, Amsterdam 1997

Marc Gontard, *Le roman français postmoderne*, <halshs-00003870> 2003

Jean-François Lyotard, *L'Inhumain: Causeries sur le temps*, Paris, Galilée 1988

21 marzo

Oscar Meo

Postmoderno e filosofia

Elio Franzini, *Moderno e postmoderno. Un bilancio*, Cortina, Milano 2018

Jean-François Lyotard, *La condizione postmoderna. Rapporto sul sapere*, Feltrinelli, Milano 2018

Valerio Verra, Paolo Portoghesi, *Moderno e post-moderno*, Istituto della Enciclopedia Italiana, Roma 2014

16 aprile

Paolo Zublena

Del post-postmodernismo e di altre cose che vengono dopo il postmodernismo (forse)

Garry López, José Potter (eds.), *After Postmodernism: An Introduction to Critical Realism*, London, Continuum 2001

Alan Kirby, *Digimodernism: How New Technologies Dismantle the Postmodern and Reconfigure Our Culture*, New York, Continuum 2009

Jeffrey Nealon, *Post-Postmodernism, or, The Cultural Logic of Just-In-Time Capitalism*, Stanford, Stanford University Press 2012

19 giugno

Roberto Francavilla

Postmoderno, postcoloniale?

Edward Said, *Orientalismo*, Feltrinelli, Milano 2002

Ania Loomba, *Colonialismo/Postcolonialismo*, Meltemi, Roma 2000

Homi Bhabha (a cura di), *Nazione e Narrazione*, Meltemi, Roma 1997