

CRISI, FRATTURE, CAMBIAMENTI

RIFLESSI LETTERARI, CULTURALI E LINGUISTICI

Giornate di studio Assegnisti Dipartimento Lingue e Culture Moderne (Unige)

3 - 4 - 15 DICEMBRE 2020



Edward Hopper, *Hotel Window* (1955)

Immagine "Wikimedia Commons License"

3 DICEMBRE 2020

14:30 Benvenuto della Direttrice del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne **Elisa Bricco** e del comitato organizzativo.

14:45 **Gloria Sardo** (Psicologa), *Implicazioni psicologiche della pandemia: rischi e opportunità*

PRESENTAZIONE DEI LAVORI DEGLI ASSEGNISTI DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE

PRIMA SESSIONE

15:45 **Serena Cello**, *CoViD-19 e discorsi sul cambiamento: l'implicazione dello scrittore in Francia*

16:00 **Daniele Franzoni**, *Le metamorfosi del ruolo della letteratura nella Russia post sovietica*

16:15 **Lidia Mafrica**, *"Allora per non pensarci mi verso dell'acqua ossigenata nell'orecchio": Le figure del dolore in Pustostany di Dorota Kotas*

16:30 **Anna Viola Sborgi**, *Crisi, identità e cambiamento nell'opera di Zadie Smith, da NW (2012) a Intimations: Six Essays (2020)*

16:45 Discussione finale

4 DICEMBRE 2020

14:30 **Elena Semino** (Lancaster University), *Metaphors for Covid-19 and why they matter*

PRESENTAZIONE DEI LAVORI DEGLI ASSEGNISTI DEL DIPARTIMENTO DI LINGUE E CULTURE MODERNE

SECONDA SESSIONE

15:30 **Enrico Torre**, *Malattia, metafora e accettazione della transitorietà: Tra linguistica occidentale e filosofia buddhista*

15:45 **Irene De Felice**, *Metafore per l'espressione della malattia nella lingua latina*

16:00 Discussione

16:15 Pausa

PRESENTAZIONE DEI LAVORI DI ASSEGNISTI, DOTTORANDI E STUDENTI DI LAUREA MAGISTRALE DELL'UNIVERSITÀ DI GENOVA

PRIMA SESSIONE - LINGUISTICA

16:30 **Roberta Leotta** (Dottorato in Lettere Classiche, Università di Edimburgo, in visita presso DLCM), *Livor edax (gelosia vorace): la gelosia in Latino fra mutamento semantico e metafore concettuali*

4 DICEMBRE 2020

- 16:40 **Eleonora Giglio** (Dottorato in Digital Humanities), *Crisi. Quando la comunicazione si polarizza*
- 16:50 **Giada Parodi** (Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne per i Servizi Culturali), *Transizione e mutamento nella storia del genovese. La manipolazione pragmatica degli atti richiestivi tra XVII e XX secolo*
- 17:00 **Myriam Casalone** (Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne per i Servizi Culturali), *"Déboulonnage des statues" nel dibattito mediatico francofono. Analisi del discorso*
- 17:10 Discussione finale

15 DICEMBRE 2020

- 14:30 **Lorenzo Bosi e Lorenzo Zamponi** (Scuola Normale Superiore di Pisa) presentano il loro libro *Resistere alla crisi. I percorsi dell'azione sociale diretta* (Bologna, Il Mulino, 2019)

**PRESENTAZIONE DEI LAVORI DI ASSEGNISTI,
DOTTORANDI E STUDENTI DI LAUREA MAGISTRALE
DELL'UNIVERSITÀ DI GENOVA**

SECONDA SESSIONE - STORIA, SOCIETÀ, AMBIENTE

- 15:30 **Daniele Colonna** (Dottorato Filosofia del Diritto e Storia della Cultura Giuridica), *Crisi e rinascita: Un dualismo ingannevole. Il senso dei paragoni tra storia, diritto e letteratura*
- 15:40 **Nicola Dimitri** (Dottorato Filosofia del Diritto e Storia della Cultura Giuridica), *La crisi come pharmakon: Investire nella solidarietà per fronteggiare l'emergenza*
- 15:50 **Silvia De Angeli** (Assegnista Dipartimento di Ingegneria Civile, Chimica e Ambientale), *"Non tutti i mali vengono per nuocere" - I concetti di resilienza e adattamento nell'ambito dei disastri naturali e del cambiamento climatico*

16:00 **Lucia Mortara** (Dottorato in Informatica e Ingegneria dei Sistemi), *Alluvioni e cambiamenti climatici: da momento di crisi a opportunità*

16:10 **Alice Marchelli** (Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne per i Servizi Culturali), *Dal femminismo all'antifranquismo: la lotta delle donne spagnole repubblicane in esilio*

16:20 Discussione

TERZA SESSIONE - LETTERATURA

16:35 **Francesca Colombi** (Dottorato in Letterature e Culture Classiche e Moderne), *«Vivere alla piccola conquista»: Gozzano e la crisi del liberty dannunziano*

16:45 **Giulia Sheller, Paola Del Giudice, Camille Valetou, María Eugenia Ponce Pérez** (Laurea Magistrale in Lingue e Letterature Moderne per i Servizi Culturali), *Dialogo europeo*

16:55 **Samuele Capanna** (Laurea Magistrale in Letterature Moderne e Spettacolo), *Dwelling in possibilities. Possibilità performative e prove di de-metaforizzazione della malattia*

17:05 Discussione

QUARTA SESSIONE - DIDATTICA

17:20 **Rita Cersosimo*, Giulia Lombardi°, Alice Pagano*** (*Dottorato in Digital Humanities; °Assegnista Dipartimento Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo), *Test delle Competenze Linguistiche nel 2019 e nel 2020: quale riadattamento?*

17:30 **Antonio Picano** (Dottorato in Digital Humanities), *Scuola e università nel selvaggio west digitale. Cosa ci porteremo nel mondo nuovo?*

17:40 **Stefania Cicillini, Antonella Giacosa** (Dottorato in Digital Humanities/UniTo), *“Communication and interaction from face-to-face to online EMI degree programmes in the students’ perspective. A case study”*

17:50 Discussione finale

L'evento si terrà interamente sulla piattaforma online Microsoft Teams. Per partecipare, unirsi al team **Crisi, Fratture e Cambiamenti** inserendo il seguente codice: **aiukfrg**

Per informazioni scrivere a assegnisti.unige.dlcm@gmail.com

Organizzatori: Serena Cello, Irene De Felice, Anastasia Di Nunzio, Daniele Franzoni, Lidia Mafrica, Anna Viola Sborgi, Enrico Torre