



Università  
di Genova

DLCM DIPARTIMENTO  
DI LINGUE E CULTURE MODERNE



UNIVERSITÀ  
di VERONA  
Dipartimento  
di LINGUE  
E LETTERATURE STRANIERE

BICENTENARIO DOSTOEVSKIANO – COLLOQUIO INTERNAZIONALE

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОЛЛОКВИУМ

*Ф.М. Достоевский. Юмор, парадоксальность, деонтаж*

## INTERNATIONAL COLLOQUIUM

*F.M. Dostoevsky: Humor, Paradoxality, Deconstruction*

Генуэзский университет    Веронский университет

University of Genoa    University of Verona

27 мая 2021 / 27 May 2021

10.00-13.30 - ведет сессию Стефано Алоэ / Chair: Stefano Aloe

Приветствие Nicoletta Dacrema, заместителя ректора Генуэзского университета  
[Welcome by Nicoletta Dacrema, Vice-Rector of the University of Genoa](#)

Приветствие Elisa Bricco, директора департамента Современных языков и культур Генуэзского университета  
[Welcome by Elisa Bricco, Dean of the Department of Modern Languages and Cultures of the University of Genoa](#)

Лаура Павловна Сальмон (Генуэзский университет, Италия)  
[Laura Salmon \(University of Genoa, Italy\)](#)

*Парадоксальность как специфика художественного творчества Ф. М. Достоевского. Приемы, стилиемы, воздействие*

Константин Абрекович Баршт (Пушкинский Дом, Россия)  
[Konstantin Barsht \(The Pushkin House, Russia\)](#)

*Прония и серьезность в биографических автоаллюзиях Ф. М. Достоевского*

Дискуссия / Discussion

ПЕРЕРЫВ ♦ COFFEE BREAK



Мария Кандида Гидини (Пармский университет, Италия)  
[Maria Candida Ghidini \(University of Parma, Italy\)](#)

*“Мы смеялись словно от щекотки по сердцу”. Мутная исповедь Достоевского*

Алексей Аширович Казаков (Томский государственный университет, Россия)  
[Aleksey Kazakov \(Tomsk State University, Russia\)](#)

*Деконструктивные практики XIX века (от натуральной школы до Л. Н. Толстого) и Ф. М. Достоевский*

Габриелла Импости (Болонский университет, Италия)  
[Gabriella Imposti \(University of Bologna, Italy\)](#)

*Фантастическое Icherzählung Ф. М. Достоевского*

**Дискуссия / Discussion**

**ОБЕД ♦ LUNCH**

**15.00 18.00 - ведет Дарья Фарафонова / Chair: Daria Farafonova**

Кэрол Аполонио, Президент Международного Общества Достоевского (Дьюкский университет, США)

[Carol Apollonio, President of the International Dostoevsky Society \(Duke University, USA\)](#)

*Asceticism and Incontinence and Dostoevsky's Gift of Tears*

Владимир Алексеевич Котельников (Пушкинский Дом, Россия)  
[Vladimir Kotelnikov \(The Pushkin House, Russia\)](#)

*Деконструкция в романах Достоевского: замыслы, планы, подготовительные материалы, текст*

Бенами Баррос Гарсия (Гранадский университет, Испания)  
[Benamí Barros García \(University of Granada, Spain\)](#)

*Dostoevsky and the imprecise narrator's paradox*

**Дискуссия / Discussion**

**ПЕРЕРЫВ ♦ COFFEE BREAK**

Андрей Борисович Шишкин (Университет Салерно, Италия)  
[Andrei Chichkine \(University of Salerno, Italy\)](#)

*Парадоксальность и многоголосность Достоевского на языковом уровне*

Александр Николаевич Исаков (Санкт-Петербургский государственный университет, Россия)

[Alexander Isakov \(Saint-Petersburg State University, Russia\)](#)

*Спасительная сила детской жизни*

Гuido Карпи (Неаполитанский университет Востока, Италия)  
[Guido Carpi \(University of Naples “L’Orientale”, Italy\)](#)

*“Скверный анекдот”: юмор как метафизическое средоточие*

**Дискуссия / Discussion**

**УЖИН ♦ DINNER**

28 мая 2021 / 28 May 2021

10.00-13.30 - ведет Мария-Кандида Гидини / Chair: Maria Candida Ghidini

Стефано Алоэ (Веронский университет, Италия)  
[Stefano Aloe \(University of Verona, Italy\)](#)

*Ономастика и парадокс: Достоевский и крушение онтологической целостности*

Сергей Леонидович Фокин (Санкт-Петербургский государственный университет экономики, Россия)  
[Sergey Fokin \(Saint-Petersburg State University of Economics, Russia\)](#)

*Черный юмор подпольного парадоксалиста*

Ясмينا Войводић (Загребский университет, Хорватия)  
[Jasmina Vojvodić \(University of Zagreb, Croatia\)](#)

*Улыбка без радости (на примере рассказа «Кроткая» Ф.М. Достоевского)*

**Дискуссия / Discussion**

**ПЕРЕРЫВ ♦ COFFEE BREAK**

Раффаэлла Вассена (Миланский государственный университет, Италия)  
[Raffaella Vassena \(Milan State University, Italy\)](#)

*Раскольников и парадокс молчания*

Сара Дикинсон (Генуэзский университет, Италия)  
[Sara Dickinson \(University of Genoa, Italy\)](#)

*Sonja or Suslova? The Paradox of Women's Sexual (and Asexual) Desire in Dostoevsky's Early Novels*

Николай Борисович Иванов (Санкт-Петербургский государственный университет, Россия)  
[Nikolay Ivanov \(Saint-Petersburg State University, Russia\)](#)

*Явь смешного человека*

**Дискуссия / Discussion**

**ОБЕД ♦ LUNCH**

14.30-17.00 - ведет Лаура Сальмон / Chair: Laura Salmon

Тамара Джерманович (Университет "Помпеу Фабра", Барселона, Испания)  
[Tamara Djermanović \(University "Pompeu Fabra", Barcelona, Spain\)](#)

*Elements of self-irony and paradox in the literary depiction of the relationship between Russia and the West in Dostoevsky's novel Notes from the Underground and Devils*

Христоф Гарстка (Бохумский университет, Германия)  
[Christoph Garstka \(Ruhr University Bochum, Germany\)](#)

*Funny Fathers. Types of the ridiculous old man in Dostoevsky's novels. Marmeladov, General Ivolgin, Stepan Verkhovensky and Fedor Karamazov*

Петра Белица (Веронский университет, Италия)  
[Petra Bjelica \(University of Verona, Italy\)](#)

*The paradox of an ideal: the role of references to Shakespeare in Dostoevsky's Demons*

Дарья Сергеевна Фарафонова (Университет Урбино, Италия)  
[Daria Farafonova \(University of Urbino, Italy\)](#)

*«Быть одновременно скрипкой и контрабасом»: фигура парадокса и поэтика недоумения в художественном мышлении Достоевского и Пиранделло*

Дискуссия / Discussion

**ПЕРЕРЫВ ♦ COFFEE BREAK**

17.30-19.00 - ведет Кэрол Аполлоннио / Chair: Carol Apollonio

**Круглый стол / Round Table**

Вопрос о 'двух Достоевских' – парадокс или эпистемологический подход?  
The "Two Dostoevskys" Question: Paradox or Epistemological approach?

Кэрол Аполлоннио – Заключительное слово  
Carol Apollonio – Closing Remarks

**Научно-организационный комитет**  
**Scientific organizing committee**

Laura Salmon (University of Genoa)  
Stefano Aloe (University of Verona)  
Daria Farafonova (University of Urbino)

**Контакт / Contact:** [paradokstoevskij@gmail.com](mailto:paradokstoevskij@gmail.com)

Con il patrocinio dell'Università di Genova  
Con il patrocinio del Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere,  
Università di Verona  
Con il patrocinio dell'AIS – Associazione Italiana Slavisti