

MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE 2019

ORE 16:00-19:00

**Università
di Genova**



**AULA MAGNA DELLA SCUOLA DI SCIENZE UMANISTICHE,
VIA BALBI 2**

**IN UCRAINA, OVVERO IN NESSUN LUOGO
INTRODUZIONE A UN PAESE SCONOSCIUTO
CULTURA E DIRITTI UMANI**

Lauro G. Magnani, Preside Scuola di Scienze Umanistiche:
Saluti introduttivi

Giovanna Brogi (Università degli Studi di Milano):
“Fra Occidente e Oriente d’Europa”? Ma dov’è l’Ucraina?

Oxana Pachlovskaja (Università La Sapienza, Roma):
Ucraina: Nessun Luogo o Limes Europae? Parole chiave della
cultura ucraina dal 1991 a oggi

Emiliano Ranocchi (Università degli Studi di Udine):
Il mito della Galizia come retaggio polacco-ucraino e identità
(trans)nazionale alternativa

Riccardo Noury (Portavoce Amnesty International Italia):
Ucraina, una guerra sconosciuta

Andrij Pawlyszyn (Università Cattolica di Leopoli):
Ukrainian PEN-Club and Amnesty International in Defense of
Human Rights

Paolo Bensi e Francesca Bisiani (Università degli Studi di
Genova, Amnesty International Liguria):
I diritti umani nell’Europa dell’Est

Discussione

Conduce Laura Quercioli

Perché Ucraina?

L’Ucraina “fra Est e Ovest”, l’Ucraina “ponte fra Europa e Russia”, l’Ucraina “sulla via verso...”, l’Ucraina “in cerca di...”. Queste, e varie altre analoghe, sono formulazioni molto frequenti nei titoli di molti libri e articoli che sono stati scritti dopo l’indipendenza del 1991. Ma l’Ucraina dovrà sempre essere considerata come qualcosa “in mezzo a...” a due altre cose? Non sarebbe giunto il momento di considerarla un paese come gli altri che vive nel consesso di tutti gli altri paesi? L’Ucraina ha una storia, una letteratura, una cultura, una lingua. Va analizzata come un “soggetto” storico, un’entità autonoma, un sistema di fatti storici, di valori, di idee e percezioni interconnesse, e dovrebbe essere vista come una struttura coerente piuttosto che come un “oggetto” amorfo che può esistere solo in quanto posizionato “in mezzo” ad altre realtà. *Giovanna Brogi*

Manifestazione realizzata con il contributo del bando di Ateneo per l’organizzazione di convegni, seminari, conferenze, scuole e workshop internazionali da svolgersi nel territorio ligure

È prevista l’attribuzione di crediti formativi
Info: laura.quercioli@unige.it

232. У ВАСИЛІВЦІ.
Акварель. [X 1845].

Taras Ševčenko, acquerello, ottobre 1845