

Giulia Baselica

Università di Torino

La reclusione come esperienza metafisica: l'altra biografia di Eduard Limonov

11.30

Laura Staiano

Università di Siena

La littérature française dans le cachot.

Attività didattiche nel carcere di Ranza, San Gimignano.

Vito Minoia

Università di Urbino Carlo Bo

La chiave educativa di un positivo cambiamento attraverso il teatro

Presiede Piero Dello Strologo

14.00

Paola Del Zoppo

LUMSA, Roma

Colpevoli e innocenti. Carceri, asili e stigma nella letteratura tedesca dell'inizio del novecento

Persida Lazarevic

Università di Chieti-Pescara

L'antropopoiesi carceraria di Borislav Pekić

Marco Damonte

Università di Genova

Filosofia e cura di sé nelle lettere dal carcere di Václav Havel

Emiliano Ilardi e Fabio Tarzia

Università di Cagliari e Università di Roma "La Sapienza"

La funzione simbolica del carcere nell'immaginario letterario e cinematografico americano

Nada Savković

Università di Belgrado

Con humor contro il carcere

Presiede Reinier Speelman



Gli studenti presenti all'intero convegno e che ne scriveranno una relazione hanno diritto a due CFU

Organizzazione e Comitato Scientifico

Elisa Bricco, Roberto Francavilla,

Laura Quercioli, Reinier Speelman

Con il patrocinio di

Associazione Antigone - per i diritti e le garanzie nel

sistema penale; Centro Culturale Primo Levi, Genova;

Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Informazioni

roberto.francavilla@unige.it

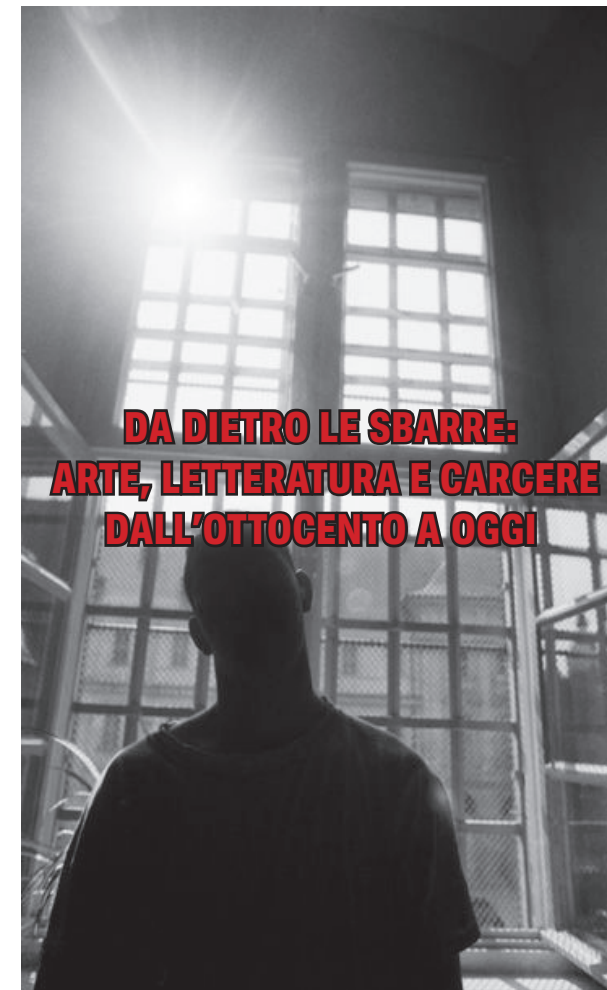
laura.quercioli@unige.it



**Università
di Genova**



CONVEGNO INTERNAZIONALE



**DA DIETRO LE SBARRE:
ARTE, LETTERATURA E CARCERE
DALL'OTTOCENTO A OGGI**

**Università degli Studi di Genova,
5-7 dicembre 2018**

5 dicembre
9.30 Aula Magna, via Balbi 2

Saluti del Magnifico Rettore dell'Università di Genova,
della Direttrice del Dipartimento di Lingue e Culture Moderne,
del Presidente del Centro Culturale Primo Levi-Genova

Luca Zevi

architetto, saggista, coordinatore del tavolo Spazio della pena:
architettura e carcere, Roma

Dall'afflizione alla riabilitazione – ripensare gli spazi della pena

Yosuke Taki

Artista, scrittore, Tokio-Roma

Prigione (in)visibili – l'arte di Samuel Beckett e la storia

11.30

Claudio Sarzotti

Università di Torino, Presidente di Antigone Piemonte

Il cinema e la letteratura come dispositivi

Di costruzione della realtà carceraria

Luigia Lonardelli

Curatrice MAXXI-Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

Please come back - Il mondo come prigione?

The world as prison

Laura Quercioli

Università di Genova

Berlino, Varsavia, Roma: il carcere come lieux de mémoire

Presiede Elisa Bricco

14.00

Maria Milano e Federico Montaldo

Direttrice della Casa Circondariale di Genova-Marassi;

Fotografo - Ass. 36° fotogramma

Dentro e fuori:

L'immagine del carcere nella prospettiva del recupero

Grazia Isoardi

Regista Compagnia Voci Erranti - Casa di Reclusione di Saluzzo

Voci erranti nel carcere di Saluzzo

Roberta Ascarelli

Istituto Italiano di Studi Germanici, Roma

Ernest Toller nel carcere di Niederschönenfeld

Francesco De Nicola

Università di Genova

Prigionieri politici del Risorgimento

Maria Teresa Caprile

Università di Genova

Dalle fortezze austro-ungariche ai Lager nazisti

Presiede Roberto Francavilla

6 dicembre

9.30 Aula Magna, via Balbi 2

Maarten Asscher

Scrittore, Amsterdam

'A divided aim?' Poetry and propaganda in Oscar Wilde's the ballad of reading gaol

Reinier Speelman

Università di Utrecht

Due prigionieri politici triestini: Giorgio Voghera e Bruno Piazza tra Giaffa e Auschwitz

Elisa Bricco

Università di Genova

Lo scrittore in carcere: pratiche di scrittura creativa e impegno degli autori francesi contemporanei

11.30

Duccio Colombo

Università di Palermo

"La prigionie non riesce a fare a meno di me": il Lager come inferno, purgatorio e voce di curriculum nella canzone di malavita russa

Mario Alessandro Curletto

Università di Genova

"Sažajte i vyrastet" di Andrej Rubanov: ritratto di un eroe degli anni novanta

Presiede Laura Quercioli

14.00 Biblioteca presso il Dipartimento di Lingue e Culture Moderne, piazza Santa Sabina 2

Luca Fazzini

PUC, Rio de Janeiro

Alla periferia della periferia: raccontare la prigione nel Brasile contemporaneo

Livia Apa

Centro studi per l'Africa contemporanea, Unior-Napoli

Libertà. Le poesie dal carcere di José Craveirinha

Luciana Coronel

Universidade Federal do Rio Grande, Brasile

Arte, letteratura e carcere in Brasile e in Italia oggi

Roberto Francavilla

Università di Genova

Le parole, l'amore, il filo spinato. Luandino Vieira a Tarrafal

Presiede Roberta Ascarelli

7 dicembre

9.30 Biblioteca, piazza Santa Sabina 2

Manuela Gioolfo

Università di Genova

Al-Sign: la prigionie di Zakaria Tamer

Nevin Özkan

Università di Ankara

Nazim Hikmet: poesie d'amore dal carcere