

Seminario di studi Romero El Salvador

20 maggio 2019 ore 16.00

**Aula 6
via Balbi 2**

16.00

Francisco Lomelí (University of California at Santa Barbara)
La literatura chicana en el nuevo milenio: retos y tendencias

16.45

Marco Cipolloni (Università di Modena e Reggio Emilia)
Cattolicesimo e rivoluzione nell'identità contemporanea latina

17.15

Roberto Trovato (Università di Genova)
Romero, el Salvador di Carlos Morton: un esempio felice di teatro documento

17.45

Elena Errico (Università di Genova)
Tradurre Carlos Morton

18.00

Lettura di passi tratti dall'opera *Romero, el Salvador*, a cura di Chiara Lippi e Giuseppe Runfola, con commento di Carlos Morton

Gli interventi in spagnolo saranno interpretati in consecutiva da studenti tirocinanti della Laurea Magistrale in Traduzione e Interpretariato



**Università
di Genova**



<http://www.lingue.unige.it>



CRIAR
Centro di Ricerca
Interuniversitario
Americhe Romanze

